



Bergu & Gonzalez

## LE TRIO RCR POUR LE CENTRE D'ART DE L'ÎLE SÉGUIN

C'est au tour du groupe immobilier Emerige, associé à AOG, de se lancer dans un projet de grand pôle culturel et artistique sur la pointe amont de l'île Séguin, à Boulogne-Billancourt. Et ce n'est rien moins que le Pritzker 2017, le trio RCR Architectes, accompagné de l'agence française Calq, qui a été élu pour réaliser un centre d'art multidisciplinaire (5 600 m<sup>2</sup>) et un multiplexe de huit salles (5 800 m<sup>2</sup>). Pour compléter l'opération, un autre bâtiment – un hôtel de 13 000 m<sup>2</sup> – sera réalisé par les Autrichiens Baumschlager Eberle, tandis que Michel Desvigne assurera la maîtrise d'œuvre des espaces extérieurs. Le début des travaux est prévu début 2018 pour une livraison en 2021.

## LA REFONTE DU MUSÉE DE LA MARINE

A Paris, la rénovation au palais de Chaillot du musée de la Marine – l'un des plus anciens au monde – revient aux agences H2O (mandataire) et Snohetta. C'est par un retour aux sources que le tandem entend moderniser l'institution, qui compte plus de 3 000 maquettes de bateaux et 7 000 peintures et dessins. Il s'agit de restituer les volumes des galeries de l'Exposition internationale de 1937, et de proposer des espaces d'exposition épurés. Le musée, qui dépend du ministère de la Défense, alloue 50 millions d'euros à cette entreprise. Les travaux seront lancés en novembre 2018 pour une réouverture des portes en 2021.



Mini-H2O architectes



BSA

## LARIBOISIÈRE, AUX BONS SOINS DE BRUNET SAUNIER ET DESMOULIN

Les agences Brunet Saunier et Bernard Desmoulin vont contribuer au développement du campus universitaire et hospitalier du nord parisien. Avec le Nouveau Lariboisière, l'opération de restructuration et de modernisation de l'hôpital, chiffrée à 315 M€ financés par l'AP-HP, s'avère majeure. Trois bâtiments seront inaugurés successivement: le Morax en 2019, le Lariboisière en 2022, le Galien en 2024. Les concepteurs ont présenté un modèle contemporain plus accueillant répondant à des enjeux urbains et médicaux. Loin d'imposer une masse, ils ont souhaité aérer le site par une écriture sans brutalité, qui tisse du lien avec la ville. En chantier début 2018.

## FCJZ ET COLDEFY RÉINTERPRÈTENT LE « TULOU » À LA CITÉ UNIVERSITAIRE

L'Atelier FCJZ, basé à Pékin, et l'agence française Coldefy & Associés, réaliseront la fondation de Chine sur le site privilégié de la Cité internationale universitaire de Paris. Interprétation contemporaine du « tulou », maison traditionnelle de la province du Fujian, la résidence comportera 300 chambres d'étudiants et des espaces de vie collective. Le projet, disposant de deux jardins intérieurs et d'un jardin en terrasse, prévoit également la création d'une salle polyvalente afin de faire de la fondation un lieu de diffusion des productions intellectuelles, artistiques et culturelles. La République populaire de Chine en a confié la réalisation à la ville de Pékin, chargée par ailleurs de réunir les financements. Le coût est estimé à 30 M€.



FABLAB / CAU et FCJZ