



Philippe Courmes

## LA SILHOUETTE BISEAUTÉE DE LA BIG MECA

A Bordeaux, les piles de béton de la future Meca, la Maison de l'économie créative et de la culture en Nouvelle-Aquitaine, sont enfin reliées par une superstructure métallique, hissée à 18 m du sol. Les trois institutions qu'hébergera, à terme, le projet de BIG et Freaks, sont désormais lisibles: d'un côté Oara, l'office artistique de la région, de l'autre Ecla, l'agence culturelle régionale des professionnels du livre, de l'écrit, du cinéma et de l'audiovisuel, et au-dessus le Frac. Prochaine étape: 4800 panneaux de béton préfabriqués, beige comme les pierres du port de la Lune et de 3,6 x 0,60 m en moyenne, recouvriront les façades. Inauguration prévue en janvier 2019.

## UN CYLINDRE D'ÉCHAFAUDAGES

A Paris, la Bourse de commerce, qui accueillera la collection de François Pinault, a disparu derrière les échafaudages et les travaux avancent, dans le secret, à grands pas. C'est Tadao Ando – avec l'agence NeM et l'ACMH Pierre-Antoine Gatier – qui a été choisi pour s'emparer de l'ancienne halle aux blés du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'entreprise générale Bouygues Ile-de-France orchestre la reconversion de cette construction circulaire en une grande salle d'exposition régie par un giga cylindre en béton, de 9 m de haut et 30 m de diamètre. Le chantier devrait s'achever fin 2018, pour une livraison début 2019.



Ludovic Marin



Philippe Fruiter

## UN AQUARIUM GÉANT DE 10000 M<sup>3</sup>

Les poissons rejoignent l'immense bassin du Grand Nausicaà de Boulogne-sur-Mer. Equipé d'une baie de 20 x 5 m, l'amphithéâtre permettra aux visiteurs d'être au plus près des requins et autres occupants de l'aquarium. Dans le tunnel, la forme courbe du vitrage promet une immersion garante de sensations fortes. Près de 10000 m<sup>3</sup> sont mis en eau et les systèmes de traitement sont réglés les uns après les autres pour obtenir la transparence attendue. Le projet, dirigé par Jacques Rougerie, prend la forme d'une raie manta géante et fait du complexe le plus grand parc aquarium d'Europe.

## BIENTÔT LE RIDEAU DE VERRE DE SANAA

Depuis septembre 2015, La Samaritaine prépare son grand retour dans le tumulte de la vie parisienne. Sur la rue de Rivoli, une structure métallique dressée sur sept étages recevra, en début d'année, une première peau de verre. Une seconde, ondulée sur 25 m de haut, longtemps décriée par les associations de protection du patrimoine, devrait être mise en œuvre à partir de septembre 2018. La nouvelle Samaritaine dessinée par Sanaa, abritera, en plus des 26000 m<sup>2</sup> de surface commerciale, un hôtel de luxe, 20000 m<sup>2</sup> de bureaux, 96 logements sociaux et une crèche de 60 berceaux. Le lieu devrait rouvrir ses portes en 2019.



Ph. Guignard/air-images.net